

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 305	TÜRK MÜZİĞİ ÇOK SESLENDİRME 1	2,00	0,00	0,00	2,00	2,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci dörtlü armoni kurallarını, dörtlü armoni akor kurulumlarını, basit makamları ve bu makamlardaki melodileri dörtlü armoni kuralları ile çok seslendirmeyi bilebilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders dörtlü armoninin tarihçesini, dörtlü armonide akor kurulumlarını, basit makamlar üzerinde çok seslendirme çalışmalarını içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Levent, N. (2009). Çağdaş Türk müziğinde dörtlü armoni. Levent Müzikevi Yayınları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım, problem çözme, tartışma.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Her hafta verilen ödev çalışmalarının yapılması konuya hakimiyet kazandıracaktır. Ödevlerin titizlikle yapılması gerekmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Dr. Furkan Başalan					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 22.08.2025 19:31:48					
Dosya İndirilme Tarihi	: 5.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Dörtlü armonide akor yapılarını bilir ve akor kurulumlarını yapabilir.
2 Basit makam dizilerini bilir.
3 Tek sesli makamsal melodilere dörtlü armoni kurallarına göre eşlik yazabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Dersin kapsamının açıklanması, hedeflerin bildirilmesi, dörtlü armoninin tarihçesi ve tanımı.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
2.Hafta	*Hüseyini makam dizisi ve bu makam dizisinde akor kurulumları.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
3.Hafta	*Hüseyini makam dizisi ve bu makam dizisinde akor kurulumları.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
4.Hafta	*Hüseyini makam dizisi ve bu makam dizisinde akor kurulumları.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
5.Hafta	*Hüseyini makamı dizisinde durağan ve yürüyen sesler.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
6.Hafta	*Tek sesli hüseyini makamındaki ezgi üzerinde seslere uygun olan dereceleri bulma.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
7.Hafta	*Tek sesli hüseyini makamındaki ezgi üzerinde seslere uygun olan dereceleri bulma.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
8.Hafta	*Ara sınav.					
9.Hafta	*Ara sınav sorularının çözümü ver eksiklerin giderilmesi.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
10.Hafta	*Nihavned makamı dizisi ve bu dizide akor kurulumları.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
11.Hafta	*Nihavned makamı dizisi ve bu dizide akor kurulumları.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
12.Hafta	*Hüseyini ve nihavend makam dizilerinde verilen melodilerdeki seslere dörtlü armoni sistemine göre uygun akor derecelerini bulma ve bu dereceleri farklı figürler ile eşikleme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
13.Hafta	*Hüseyini ve nihavend makam dizilerinde verilen melodilerdeki seslere dörtlü armoni sistemine göre uygun akor derecelerini bulma ve bu dereceleri farklı figürler ile eşikleme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
14.Hafta	*Hüseyini ve nihavend makam dizilerinde verilen melodilerdeki seslere dörtlü armoni sistemine göre uygun akor derecelerini bulma ve bu dereceleri farklı figürler ile eşikleme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	
15.Hafta	*Hüseyini ve nihavend makam dizilerinde verilen melodilerdeki seslere dörtlü armoni sistemine göre uygun akor derecelerini bulma ve bu dereceleri farklı figürler ile eşikleme.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, tartışma, problem çözme.	

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Ödev	12	1,00	12,00
Final	1	1,00	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00	2,00
Bütünleme	1	1,00	1,00
Teorik Ders Anlatım	15	2,00	30,00
Tartışmalı Ders	10	1,00	10,00
Problem Çözme	10	1,00	10,00
Toplam : 69,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 2			
AKTS : 2,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Ortalama	0,67	0	1,00	0	0	0	0	0	0	0	0	2,67	0	0	0	0	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödevçalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.